

Zeitplan

Samstag, 29.02.2020

- 09:30 Eintreffen, Begrüßungsgetränke
10:00 Warm-up mit allen Teilnehmenden
10:15 Gruppenarbeit in den beiden Gruppen
12:30 Mittagessen vor Ort
14:00 kleiner Theorieblock:
„klingende Zahlen“ - über das Zusammenwirken von Musik und Mathematik
14:30 Gruppenarbeit
16:00 Kaffeepause
17:00 Gruppenarbeit und ggf. gegenseitige Präsentationen der bisherigen Kursarbeit
Ca. 19:00 Ende

Sonntag, 01.03.2020

- 09:30 Eintreffen, Begrüßungsgetränke
10:00 Warm-up mit allen Teilnehmenden
10:15 Gruppenarbeit beide Gruppen
12:30 Mittagessen vor Ort
14:00 Generalprobe
16:00 Kaffeepause
17:00 Abschlusskonzert aller Teilnehmenden
Ca. 18:00 Ende

Fragen?

Was kostet der Workshop?

**Teilnahmegebühr: 30€
Kinder und Jugendliche: 20€
(inkl. Verpflegung –
Getränke und Mittagessen
an beiden Tagen)**

Wo kann ich mich anmelden?

**Anmeldung über das Büro
der Musikschule
Birgit Freudenau
05261/213364
b.freudenau@lemgo.de**

Finanziell und ideell wird dieser Workshop maßgeblich von Karin Hehner-Rügge, Vorsitzende des Deutsch-türkischen Fördervereins, unterstützt!
Vielen Dank!!!

Weitere Infos unter :
www.musikschule-lemgo.de

Schräg und

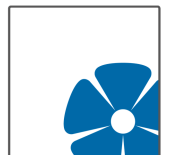


krumm.....und megaschön!

Musikworkshops für Rhythmus-Abenteurer



- ❁ **Ensemble Vinorosso**
- ❁ **2 Workshops und Konzert**
- ❁ **29.02. und 01.03.2020**
- in der **Musikschule Lemgo**
Wallschule/Slavertorwall 5



Workshop 1

Die Welt der schrägen Takte

Von und mit :

Miroslav Grahovac :
Bajan-Akkordeon,

Florian Stubenvoll :
Klarinette und Leitung und

Mike Turnbull :
Percussion



Foto : Sebastian Becker

Infos zu Workshop 1 – die Welt der schrägen Takte

Zusammen mit drei Musikern des renommierten *ensemble vinorosso* tauchen die Kursteilnehmer in die Welt der ungewöhnlichen, ungeradzahligen Taktarten ein.

Wer gerne mal einen 7/8-, 15/8- oder gar 25/8-Takt spielen möchte, kann hier erste Erfahrungen damit sammeln.

Neben dem Erarbeiten von einzelnen Stücken, die in solchen „krummen“ Takten komponiert sind, stehen auch spezielle Rhythmusübungen auf dem Programm.

Auch sollen eigene Arrangements dieser Musikstücke erarbeitet werden, die dann im Abschlusskonzert vorgetragen werden.

Die Noten der Stücke werden rechtzeitig vorher verschickt.

Bitte Notenpapier mitbringen!



Workshop 2

Die Welt der Minimalmusik

Steve Reich –

Drumming, Part 1

1971 komponiert Steve Reich mit „Drumming“ das erste Meisterwerk der sog. Minimalmusik.

Genervt von der kopflastigen E-Musik des 20. Jhd und inspiriert durch afrikanische sowie balinesische Musik entwickelt er u.a. die Technik des „Phasing“ auf dem das gesamte Stück Drumming fußt.

Was ist Phasing, wie geht das und kann ich das auch lernen?

Na klar!!!

Neben dem Erlernen des Grundpatterns von Drumming wird beim Workshop eine Version von Part 1 für das Konzert am Sonntag erarbeitet!

Bei :

**Reinhold Westerheide &
Florian Altenhein**

